

AL PUBLICO

Por medio del aparato lumino-

se en la Plaza Independencia EL SEÑERO adelantar al público toda noticia importante, tanto local como del extranjero, que nos llegue hasta las doce de la noche.

Las noticias se anunciarán iluminando el farol rojo que está sobre el aparato.

Trámites de la Dirección de Obras Municipales.

1. Obreros vendidos de la Dirección de Rodamientos para el trabajo de una multa impuesta a "La Transatlántica".

2. Vecinos de la calle Caguaita entre Pampalona y Tucurú solicitan construcción del canal de desagüe. Informe la Dirección de Obras Municipales.

3. Se manda proveer al jefe técnico de Parques y Jardines de varios efectos solicitados para las oficinas y dependencias a su cargo.

4. A las Obras Municipales para que provea a la obra más urgente de la ciudad, la de la Barra de Santa Lucía, para el expediente de venta de Abasto y Tabladitas.

5. A la Comisión de Alimento, con resolución de las cuentas de la Ríe, por 25 meses de Julio a Setiembre de 1911.

6. A la Comisión de Asesoría y Asesoría, a Peñarol, se comunica la resolución de la Junta que declara anexado a su jurisdicción municipal el pueblo Conciliación.

7. Por ampliación de informes y agregación de antecedentes vuelve a la Dirección de Abasto y Tabladitas el asunto referente a la liquidación de cheques por tarjetas expedidas por La Frigorífica.

8. Por ampliación de informes y agregación de antecedentes vuelve a la Dirección de Abasto y Tabladitas el asunto referente a la liquidación de cheques por tarjetas expedidas por La Frigorífica.

9. Resolución suspendiendo por quince días al gerente de la Empresa de los Parques y Jardines Nicolás Bó, a mérito de las faltas cometidas.

10. Resolución que ordena a la Empresa la comunique la autorización para adquirir los guay para el servicio de dicha dependencia.

11. Resolución en obreros promotorios por don Juan Podestá sobre rebaja en cuota por impuestos de alumbrado, seguridad.

21. A la Oficina Central de Parques y Jardines, con resolución de la Junta, la sujeción promovida por don Orestes Mayorga para el contrato de arriendo de un total en el Parque Urbano.
22. A la Dirección de Rodados para que Heitor de la Cruz, jefe del canal, pasee los antecedentes del pedido de extensión del vecindario de la Unión sobre extensión de líneas del tranvía eléctrico.
23. A la Dirección de Rentas, para el pago de impuestos municipales—Pasa a informe de la Dirección del ramo.
24. La Unión Industrial Uruguaya solicita autorización para instalar sobre el campo de colorantes en la preparación de productos alimenticios.—Informa la Dirección de Salubridad.
25. A la Junta del Consejo Municipal gestión de la sucesión Bautista Cere por devolución de garantía.
26. A los señores por Buckingham Park, solicita autorización para instalar en varios terrenos máquinas automáticas para diversiones.—Se eleva a resolución de la Junta, para que informe la Dirección de Rodados nota de la Comisión de Heitor de la Cruz sobre continuación de servitios en las líneas de La Comercial a la Unión.
27. A la Junta del Consejo Municipal Lafora entre Libertad y Colón, solicita instalación del servicio de alumbrado público.—Pasa a informe de la Dirección de Alumbrado.
28. A Obras Municipales para su inteligencia y efectos oportunos, resolución de la Junta en las actuaciones seguidas por los señores Sans y Cía. para la línea de edificación en la Avenida Bruna.
29. Con resolución de la Junta y a su efecto, la Dirección de Obras Municipales el expediente de solicitud de pavimentación de la calle Condición en el barrio

41. Indica el expediente municipal para que inicie el proceso de expropiación correspondiente, para el expediente relacionado con la adquisición de un lote de terreno en la finca Ramirez, perteneciente a la sucesión Sosa Díaz.

42. al 44. A Contaduría para su liquidación los presupuestos de la Dirección de Rodados y Comisiones Auxiliares del Cerro y Paso del Molino, correspondientes al mes en curso.

45. A la Escribanía de Gobierno y Hacienda para su escrituración, expediente relativo a la expropiación en favor de don Gerardo Dotz de una porción de terreno en las calles La Paz y Patria.

46. Se dispone que la Oficina de Parques y Jardines solicite nuevamente a los señores Crodara intimándoles la inmediata demolición de las construcciones de madera que se tienen instaladas en el Parque Urbano bajo.

47. A Obras Municipales la resolución que autoriza la apertura de una calle en terreno baldío que se encuentra entre la finca y Mendibara, situados en Carrasco.

48. Se dispone la colocación de dos focos de luz de arco voltio en la calle Iglesia, inmediaciones de la Dirección Taty.

El señor Juan Calvargaz, contratista de la construcción del puente giratorio sobre el arroyo Las Vacas, en el Carmelo (departamento de Canelones) ha presentado al Ministerio de Obras Públicas pidiendo que en virtud de haber sido probado y hallarse en condiciones de funcionar regularmente y de acuerdo con el contrato, el gobierno se reciba definitivamente de dicho puente..

La Dirección de Vialidad deberá informar al respecto de un momento a otro.

La inspección de la leche

Resultado de los análisis

En la inspección practicada, el jueves por la tarde a los dueños, lecheros, a los cuales se les extrajo las muestras respectivas, se comprobó, que cuatro de ellos la vendían aguada, por lo que se resolvió ordenar dicho material a la policía pública.

en las cantidades siguientes:

Justo, Laplace. Registro No 741: 4 litros.

Pedro Fernández. Registro No 190: 7 litros.

Juan Brunetto. Registro No 320: 56 litros.

Antonio Penino. Registro No 179: 3 1/2 litros.

Además fueron multados los lecheros Pedro Vails, No 266 y Antonio Penino, No 179, por llevar agua en uno de los cántaros. Los lecheros Justo, Laplace se le aplicó, igualmente, una multa de \$ 1.00, por encontrarse su vehículo en completo estado de desaseo, circunstancia a la que pena el artículo 7o de la ordenanza municipal.

En la tarde del 5 de Octubre de 1911, puesta en vigencia desde el 12 de Abril del corriente año.

Monumento á Artigas

En la próxima semana se reunirán los miembros que componen la Comisión del Monumento á Artigas, con objeto de tratar la mejor forma de exhibir los bocetos y tomar en cuenta algunos asuntos entra- dos.

El día 30 del corriente mes vence el plazo fijado para la entrega de las obras de la referencia.

LA CALEFACCION CENTRAL

SIGUEN NUESTROS TRIUNFOS!

De todas las instalaciones efectuadas ninguna ha fallado.

EL QUE EDIFICA QUE TOME NOTA:

Nuestro sistema es el que va siempre adelante. En este diario "saldrá la nómina de todas las instalaciones efectuadas por nuestro sistema.

CIOFFI Y REVETRIA Hnos.

URUGUAY 166

2182 d.p.m. Set. 21.

VIDA SOCIAL

DE NUESTRA GALERIA



SEÑORA LUISA MAZA DE AGUIRRE

MARIAS

El pulso de señoras en el Hipódromo Nacional de Marias, será esta tarde el punto de cita de un selecto grupo de familias de nuestra sociedad.

Marias se ha impuesto entre los paseos dominicales, y la reunión de hoy se verá realizada por un numeroso grupo de distinguidas familias que ya se han hecho "habituales".

EN LA DIPLOMACIA

El ministro de la Argentina doctor Enrique B. Moreno y su esposa la señora Carolina Torres, que se ausentaron días pasados para Buenos Aires con el objeto de concurrir al gran baile realizado en la Casa Rosada, regresarán mañana a nuestra capital.

Carreón de fundación la noticia que se ha dado de haber llegado a esta capital nuestro ministro en Buenos Aires señor Daniel Muñoz.

La recepción diplomática que fue realizada en Río Janeiro en el palacio de Ibirapuera, ofrecida por el ministro de Relaciones Exteriores doctor Lauro Müller y su esposa, resultó brillantísima.

Todas las legaciones estaban dignamente representadas. La señora de Müller, hizo los honores de la casa, atendiendo a las esposas de los ministros.

El ex-ministro de Norte América en nuestra capital señor Morgan, que lo es actualmente en Río Janeiro ofreció ayer una recepción en la capital fluminense en honor de los altos funcionarios públicos.

Mr. Morgan se embarcará en breve para Montevideo con el objeto de pasar aquí una temporada.

Las numerosas amistades que cuenta en esta ciudad el distinguido diplomático, se proponen agasajarlo dignamente.

Ayer pasó por nuestro puerto a bordo del "Avon" el ministro chileno en Buenos Aires doctor Miguel Cruchaga Tocornal acompañado de su esposa la señora Elvira Matte.

El apreciable diplomático, representará a su país conjuntamente con el doctor

Marcel Martínez, en el Congreso de Pericentistas que se celebrará próximamente en Río, a donde se trasladará en el citado paquete.

El Encargado de Negocios de España en la capital vecina y su esposa nuestra compatriota la señora Soledad Serrano, ofrecieron una recepción en su elegante residencia a la que asistió un selecto grupo de sus relaciones.

El doctor Luis Píera ex-ministro de nuestro país, hoy en la capital vecina con destino a Montevideo en los primeros días de Septiembre próximo.

La serie de fiestas con que será observado el ministro del Brasil en Buenos Aires doctor Campos Salles, antes de su partida para Río de Janeiro, fijada para el 6 de Julio, culminará con la comida que el ministro de Relaciones Exteriores doctor Ernesto Bosch y su esposa doña Elisa Alvarez, le ofrecerán el jueves próximo, en su espléndida residencia de la calle 25 de Mayo.

La esposa Bosch solamente han invitado a concurrir a ella a matrimonios jóvenes, pues no deseará dar a la fiesta las proporciones de un baile.

Algunos artistas del Colón, como Lucrécia Jori, el barítono De Luna y De Angeles, han sido invitados para que interpreten algunos números de canto, así como algunas composiciones poéticas francesas.

No escriben de la vecina capital: Anchoa fué servido en el salón Regency, del Jockey Club, el fin de semana pasado, al doctor Luis Martínez de Souza Dantas, nuevo ministro del Brasil en Turquía, que partirá en breve para el viejo mundo.

Fue una espléndida manifestación de simpatía hacia el distinguido diplomático que durante su permanencia en Buenos Aires, en sus funciones de Secretario de la Legación y Encargado interino de Negocios, supo desenvolverse con todo acierto en su delicada misión.

Algunos señores comensales tomaron asiento en la gran mesa dispuesta con esmero

quisto gusto, en la que abundaban crisantemos, helechos y nuguets.

Ofreció la demostración el doctor Julio A. Roca (hijo), que en un brillante improvisación, hizo un discurso en el que el doctor Souza Dantas, sus grandes condiciones de diplomático y hombre de mundo social que le adornan, así como el fin con que encara siempre la política internacional entre el Brasil y la Argentina.

—Se comentaba ayer en rueda de prensa una exacta observación: "Por qué al día de hoy se da en honor del doctor Campos Salles y su esposa, no se hace mención de ella en las invitaciones?"

—Acaso no invitan al "Presidente" de la Nación y la señora del doctor Roque Sáenz Peña?"

—Para fijar la fecha de la fiesta no se esperó a que la señora del doctor Campos Salles estuviera entre nosotros?"

—¿Y por qué tal omisión?"

—Hubrá callado por cortesía el doctor Campos Salles?"

Estas y otras interrogaciones formuladas quedaron sin respuesta y la duda de casa, íntima amiga del doctor Campos Salles, sintiendo que la omisión de su nombre le haya impedido llevar la expresión de este reconocimiento personalmente a las oficinas de redacción de los diarios, ordenó para el día de mañana, Montevideo, Junio 21 de 1912.

EN EL CLUB CATHOLICO

El próximo miércoles se realizará en el Club Católico un hermoso festival de beneficencia, en el que se dará a conocer el programa que en el próximo año se realizará.

Primera parte.—Lo Donizetti, "El diablo", Una furtiva lagrima, canto y piano, por el señor Leopoldo Sarmiento, profesor del Instituto "Aramburu", Mlle. María Floriani, 2.º Mendelssohn, "Ronda Caprichosa", op. 11, para piano, por la señora María del Carmen Valdivia, 3.º Puccini, "Bohème", "Che gelida manina", canto y piano, por el señor Arturo González y Mlle. Floriani, 4.º J. Favill, "Soyez de Paris", vals de concierto para violín y piano, por la señora Julieta Fontana y la profesora Isolina Malverde, 5.º Boyer, "Sigurd", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 6.º Verdi, "Aida", Ritorno vincerò, canto y piano, por la señora Esther Basavilbaso y M. Ferrer, 7.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 8.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 9.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 10.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 11.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 12.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 13.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 14.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 15.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 16.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 17.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 18.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 19.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 20.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 21.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 22.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 23.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 24.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 25.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 26.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 27.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 28.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 29.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 30.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 31.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 32.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 33.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 34.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 35.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 36.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 37.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 38.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 39.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 40.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 41.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 42.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 43.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 44.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 45.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 46.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 47.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 48.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 49.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 50.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 51.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 52.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 53.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 54.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 55.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 56.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 57.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 58.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 59.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 60.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 61.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 62.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 63.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 64.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 65.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 66.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 67.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 68.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 69.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 70.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 71.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 72.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 73.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 74.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 75.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 76.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 77.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 78.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 79.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 80.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 81.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 82.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 83.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 84.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 85.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 86.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 87.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 88.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 89.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 90.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 91.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 92.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 93.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 94.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 95.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 96.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 97.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 98.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 99.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 100.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 101.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 102.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 103.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 104.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 105.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 106.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 107.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 108.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 109.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 110.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 111.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 112.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 113.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 114.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 115.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 116.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 117.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 118.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 119.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 120.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 121.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 122.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 123.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 124.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 125.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 126.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 127.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 128.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 129.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 130.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 131.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 132.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 133.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 134.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 135.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 136.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 137.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 138.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 139.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 140.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 141.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 142.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 143.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 144.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 145.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 146.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 147.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 148.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 149.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 150.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 151.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 152.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 153.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 154.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 155.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 156.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 157.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 158.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 159.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 160.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 161.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 162.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 163.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 164.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 165.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 166.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 167.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 168.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 169.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 170.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 171.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 172.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 173.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 174.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 175.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 176.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 177.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 178.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 179.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 180.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 181.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 182.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 183.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 184.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 185.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 186.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 187.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 188.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 189.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 190.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 191.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 192.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 193.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 194.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 195.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 196.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 197.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 198.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 199.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 200.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 201.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 202.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 203.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 204.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 205.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 206.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 207.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 208.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 209.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 210.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 211.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 212.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 213.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 214.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 215.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 216.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 217.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 218.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 219.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 220.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 221.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 222.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 223.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 224.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 225.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 226.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 227.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 228.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 229.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 230.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 231.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 232.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 233.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 234.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 235.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 236.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 237.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 238.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 239.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 240.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 241.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 242.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 243.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 244.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 245.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 246.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 247.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 248.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 249.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano, por la señora María Antonia Carreira y Mlle. Floriani, 250.º Gerardo Sierra, "Mignon", canto y piano, por el señor Roberto Natalini y el profesor M. Ferrer, 251.º Liszt, "La consagración de la música", preludio por el señor Antonio Antez Sarravia y Mlle. Floriani, 252.º Hermanos Quintana, "Sangre gorda", juguete cómico en un acto por la señora Margarita Almoneda y Mlle. Floriani, 253.º Gerardo Sierra, "Segunda parte.—Lo Ricardo Blasco, "Aguila", canto y piano

INFORMACION MUNDIAL SERVICIO TELEGRAFICO DE LA AGENCIA HAVAS Y ESPECIAL PARA "EL SIGLO" (Noticias hasta las 4 a. m.)

Entre republicanos norteamericanos CON MOTIVO DE LA DESIGNACIÓN DE CANDIDATO A LA PRESIDENCIA

La ruptura proclamada ENERGICA DECLARACION DE MR. ROOSEVELT

APROBACIÓN DEL PROGRAMA DE GOBIERNO Proclamación de Mr. Taft como candidato á la Presidencia de la República

CHICAGO, 22.—Se ha observado que desde ayer los delegados rooseveltianos á la Convención Republicana han duplicado su obsequiosidad en todo cuanto se refiere á las deliberaciones.

Las conferencias de los jefes con Mr. Roosevelt han sido frecuentes, diciéndose que es posible una reunión de todos los delegados que sea afectos al ex presidente.

La Convención se reunió á las 10.45 de esta mañana.

Mr. Roosevelt dió á la publicidad una declaración por la cual informa que previos los trabajos preliminares se ha resuelto formar un nuevo partido republicano.

Insiste en acusar á los taftistas á valer de fraude para llevar á la Convención elementos que respondan á su candidato y obtener una mayoría que no les corresponde si les ha otorgado el partido republicano.

Declara que no exige de nadie la palabra de honor de votar á él á nadie, pero fundándose en la anomalía citada, expresa á sus correligionarios á abstenerse de votar en la Convención, dejando solos á aquellos que creen representar á la mayoría republicana, para que el país conozca á quienes no desdanan el fraude para su triunfo.



EL CANDIDATO ELECTO POR LA MAYORIA DE LA CONVENCION REPUBLICANA

Agrega Mr. Roosevelt que aceptar la elección de un partido en tales condiciones sería deshonroso, puesto que se aparta en un todo de los principios morales de la colectividad.

La declaración ha causado impresión en las masas republicanas, aunque, vista la situación, se aguardaba una actitud semejante del ex presidente.

Ya ayer, en un discurso pronunciado, después de la validación de los poderes de los delegados por California, Mr. Roosevelt declaró que era inútil preocuparse de la Convención, aunque prometió continuar la lucha.

Las manifestaciones del ex presidente han sido impugnadas con energía por los órganos taftistas, llegando á decir algunos que convencido de su derrota, Mr. Roosevelt trata de anarquizar el partido.

Agreden que el pueblo está convencido de los fines personales que le guían al asumir tan extraña actitud, y que los delegados de aquel ante la Convención Republicana se encargarán de desvirtuar sus afirmaciones antojadizas y malevolentes.

Hay los partidos de Roosevelt, en número de más de quince mil, realizaron una demostración de simpatía á favor de su candidato.

Pronto fué imitado el ejemplo por los taftistas que en mayor número acclamaron á Mr. Taft frente al local donde se reúne la Convención.

En tanto los órganos democráticos se regocijan de la división reinante en el partido opositor, pues ven con ello que aumentan las probabilidades de un triunfo en la futura lucha electoral.

Se insiste en que los delegados partidarios de Mr. La Follette en la Convención votarán por Mr. Taft, especialmente desahoy los rooseveltianos se abstendrán.

Hoy tiene lugar la lectura del programa de gobierno que somete el partido al dictamen de la Convención, cuyas princi-

palas líneas han sido trazadas por el actual presidente de la República.

CHICAGO, 22.—La Convención Republicana eligió á Mr. Root, Presidente efectivo de la minoría.

La lectura de la declaración de Mr. Roosevelt, provocó una procesión de sus partidarios, originándose un gran tumulto y escenas de pugilato, que la policía reprimió con energía.

Resultaron muchos contusos.

CHICAGO, 22.—La declaración de Mr. Roosevelt anuncia la ruptura de la Convención é invita á sus partidarios de abstenerse de participar en toda votación.

CHICAGO, 22.—Mr. Fairbanks dió lectura ante la Convención al programa republicano.

En él se reafirma su fe en la tarifa proteccionista, pero manifiesta que se deberá reducir algunos decretos y revisarlos de tiempo en tiempo.

El programa de gobierno republicano es favorable al mantenimiento de la Comisión de Aduanas y preconiza una investigación sobre el encarecimiento de la vida.

CHICAGO, 22.—El programa republicano ha sido adoptado por la Convención por 666 votos contra 53.

Se abstuvieron de votar 343 partidarios de Mr. Roosevelt.

CHICAGO, 22.—En la Convención Repu-

blica Mr. Warren Harding propuso proclamar la candidatura de Mr. Taft para candidato á la presidencia de la República, realizando su personalidad, sus hechos y declarando que era el conculcador más grande, más progresista y más probo de la época.

A estas palabras contestaron los delegados rooseveltianos con grandes manifestaciones de protesta.

El público interviene.

El tumulto que siguió duró cerca de un cuarto de hora, llegando á asumir por momentos carácter de batalla.

La policía tuvo que intervenir para restablecer el orden.

Algunos espectadores resultaron contusos, siendo atendidos en la enfermería.

CHICAGO, 22.—Después de restablecido el orden hicieron uso de la palabra varios oradores.

La mayoría se expresó en términos eufóricos para Mr. Taft.

Los rooseveltianos no abandonaron un momento su actitud de obstruccionismo.

Finalmente la Convención, por inmensa mayoría, proclamó á Mr. Taft candidato del Partido Republicano á la futura Presidencia de la República.

Oraciones ensordecedoras que duraron más de veinte minutos, acogieron la resolución de la Convención. En vano trataron de predominar con sus protestas los elementos adversos.

Poco después en las calles se realizaron grandes manifestaciones en honor del proclamado.

Por su parte los rooseveltianos efectuaron otras en honor de su candidato.

CHICAGO, 22.—Esta noche se reúnen los delegados rooseveltianos á la Convención con objeto de proclamar candidato á Mr. Roosevelt.

La excitación va en aumento.

rios italianos expulsados de Turquía. Los recibidos en la estación férrea numerosos público y las principales autoridades de aquella ciudad, los que fueron objetos de entusiastas manifestaciones de simpatía.

ROMA, 22.—Continúan á Bengasi que el crucero italiano «Ifruria» ha bombardeado la región de Golia.

ROMA, 22.—El Corriere d'Italia anuncia que el general Ameglio convoca en Rodas á una reunión, á las veinticuatro de todas las islas recientemente ocupadas por los italianos.

ROMA, 22.—El agente del Banco de Roma en Misurata señor Gabriele escribe al diario «Tribuna» dando cuenta de los maltratos infligidos por los turcos á su familia, en la cual están comprendidos sus pequeños hijos, los cuales sufrieron frío y hambre.

BERLIN, 22.—El diario «Lokal Anzeiger» anuncia que Turquía compró dos aeroplanos en Alemania.

También fueron contratados 2 tenientes aviadores alemanes para instruir á los oficiales turcos.

Es creencia de que los oficiales alemanes acompañarán luego á sus alumnos á Trípoli.

ROMA, 22.—Dice de Trípoli que los aviadores militares y los globos dirigibles efectuaron reconocimientos, comprobando que el enemigo no varió de posición.

ROMA, 22.—Avisan de Bengasi que el 18 del corriente el enemigo tuvo unos elementos muertos y muchísimos heridos como consecuencia del combate entablado.

Los oficiales italianos pudieron comprobar que una granada, casi al finalizar la batalla, dió muerte á diez soldados regulares turcos.

EL LIO MARROQUI LAS NEGOCIACIONES

EN EL CONGRESO ESPAÑOL

MADRID, 22.—El Primer Ministro, señor Canalejas, desmiente que España dificulte los puntos de las negociaciones que se resolvieron ya. El acuerdo constará de 19 artículos. Faltan llegar á un acuerdo sobre tres, los cuales están en debate ahora.

PARIS, 22.—«Le Petit Parisien» asegura que España rechazó todas las condiciones indispensables para Francia.

MADRID, 22.—En la sesión que celebró hoy el Congreso de Diputados al decir el Ministro de Estado, Sr. García Prieto, que la campaña de Meilla de 1911, fué una consecuencia de la campaña de 1909, el ex-Primer Ministro Sr. Maura exclamó:

«¡No lo discutiremos con el Sr. García Prieto cuando quiera».

MADRID, 22.—En el Congreso el Ministro de Estado, Sr. García Prieto, al interpellar un miembro republicano sobre los asuntos de Marruecos afirmó que España procura en todos los casos, con la mayor intrínseca, la que redundaría en su propia gloria, pero observando también que la excesiva blandura perjudicaría la esencia de las cosas.

Luego añadió que la propia firma del tratado no depende de España, sino de los señores no la hemos retrasado por gusto, ni la apresuraremos, pues una y otra actitud perjudicaría al país. Finalmente declaró que no se publicará el «Libro Rojo» por ser un larguísimo trabajo, pero que todos los documentos necesarios están á disposición de la comisión parlamentaria.

MADRID, 22.—Al tratarse el asunto moro, en el Congreso de los Diputados, el diputado Rodes se quejó de la lentitud de las negociaciones, quedando siempre en la mayor ignorancia.

Preguntó también si se cerrarán las cortes antes de que se firme el tratado.

El señor Maura (hijo) se mostró partidario de que las negociaciones prosigan en el silencio, aún para las cortes, declarando contrario á que nada se diga de la cuestión del Rif, pues considera que las cuestiones son absolutamente distintas.

El ministro de Estado observa que el cierre de las cortes antes de después de la celebración del tratado con Francia es indistinto, no perjudicando en nada los intereses de España.

El señor Canalejas sostuvo que las cuestiones de Marruecos y del Rif están íntimamente ligadas, siendo imposible hacer de ellas dos asuntos distintos. Rodes, al tener el gobierno tanta libertad de acción como la que gozan los de otras naciones, la última guerra se hubiera desarrollado con menos intensidad.

HUELGAS LOS GRAVES SUCESOS DE LISBOA RELACIONADOS CON LA POLÍTICA?

EL PARO PORTUARIO EN FRANCIA EL «ATLANTIQUE» Y OTROS VAPORES, INMOVILIZADOS

LISBOA, 22.—En las últimas veinticuatro horas el movimiento migratorio ha asumido caracteres de extrema gravedad, debido á una tentativa de la empresa de tranvías eléctricos para reanudar el servicio con un nuevo personal contratado últimamente.

Ayer se procedió á clausurar todos los locales de las asociaciones sindicales, incluso el de los gascistas, se cubieron de pleguizas también al movimiento.

En la primera hora, se intentó hacer correr los tranvías, pero se produjeron varios accidentes que fueron reprimidos por la fuerza pública.

La empresa de tranvías había comunicado que el servicio se haría hasta las ocho de la noche.

Poco después del medio día aparecieron algunos tranvías por ciertas calles, que habían sido ocupadas militarmente.

Cada uno de esos tranvías llevaba cuatro soldados armados, pero el público no quiso exponerse, sirviéndose de ese medio de conducción.

En algunos barrios había núcleos de huelguistas que prorrumpieron en gritos y lanzaron pedradas contra los coches, pero la policía intervino y arrestó á los agresores.

Al amanecer se formó una gran manifestación popular que intentó llegar hasta las calles centrales, pero la policía, interviniendo nuevamente, la impidió.

El senador señor Arturo Costa, hermano del ex ministro, señor Alfonso Costa, al salir del Senado fué agredido á pedradas.

Este se vió obligado á desmenuar su revólver y defenderse á tiros para abrirse paso.

LISBOA, 22.—En la última sesión celebrada por la Cámara de Diputados, el jefe de gabinete, señor Duarte Leite, declaró que era efectivo que en Oporto se había organizado un vasto complot para constituir un gobierno dictatorial con residencia en esa ciudad. Las autoridades, prevenidas á tiempo, pudieron conjurar el complot.

ROMA, 22.—El Corriere d'Italia anuncia que el general Ameglio convoca en Rodas á una reunión, á las veinticuatro de todas las islas recientemente ocupadas por los italianos.

SUCESOS CHINOS

LONDRES, 22.—Telegramas recibidos de Hong Kong anuncian que fué enviado á Canton un regimiento de tropas de la India, así como un cañonero británico, con la misión de proteger á los extranjeros.

Circula el rumor de que ha estallado una sublevación en Canton, donde fueron muertos siete extranjeros.

TOKIO, 22.—Se asegura que se organiza activamente con la ayuda de Rusia un ejército mongol compuesto de cien mil hombres armados la moderna.

El Uruguay en el exterior

INVITACIÓN ACEPTADA

BUENOS AIRES, 22.—La comisión de estudiantes que debía representar á las diversas facultades en el Congreso que se celebrará en Lima, por invitación de los universitarios de Montevideo, han resuelto postergar su viaje hasta el día 7 de Julio próximo.

BARCA PARA NUESTRO PUERTO EN DIFÍCIL SITUACION

NEW YORK, 22.—Un telegrama recibido de Saint Thomas, (Antillas Dinamarquesas) anuncia que el vapor «Magdalena» de la Compañía «Mala Real» encontró en alta mar á la barca italiana llamada «Deuconio». La tripulación de ésta se encontraba en una situación difícil, ya que se le habían agotado los víveres.

El vapor «Magdalena» acció á dicha barca, la que pudo continuar luego su viaje. La barca en cuestión, había zarpado de Pensacola para Montevideo, el día 27 de Febrero del corriente año y se encaminaba á la altura de la costa del Brasil, donde sobrevino un temporal que la arrastró hacia el Norte. Esta navegó cuarenta días sin rumbo y pronto le empezaron á escasear los víveres.

Puede ser...

BUENOS AIRES, 22.—En la edición de esta tarde «El Comercio» hablando respecto de la ley del divorcio en Montevideo, dice que el ambiente de la Cámara es hostil á la reforma.

La mayoría de los legisladores, agrega, responde á la opinión contraria que se manifiesta en el pueblo y es de esperar que el alto espíritu de la gestión parlamentaria del Uruguay ponga su sello de previsión y cordura en el asunto.

Gestion

BUENOS AIRES, 22.—Esta tarde se reúnen los miembros de la Sociedad Rural Argentina los cuales se dirigirán á los poderes públicos á fin de obtener de los Gobiernos del Brasil y Uruguay la liberación de los derechos de importación á la fruta expedida desde la Argentina, pues esta no establece derechos á los frutos procedentes de esos países.

Solicitud

BUENOS AIRES, 22.—Los Delegados ante el Congreso de Lima han telegrafado al Gobierno de Uruguay solicitando que en la inauguración de sus sesiones haya que puedan concurrir los delegados argentinos, paraguayos y uruguayos, los que harán juntos la travesía.

DE QUE TRATARON?

BUENOS AIRES, 22.—El Ministro de Relaciones Exteriores se entrevistó con el representante de la Argentina en el Uruguay. Estos hablaron sobre asuntos de interés para ambos países. El señor Moreno se ausentará en breve para Montevideo.

ESPANA

VISITA DE ARRIOLA

MADRID, 22.—El pianista Pepito Arriola visitó al ministro de Instrucción Pública, señor Alba, con objeto de despedirse. En breve el niño Arriola saldrá para Sud América, donde dará varios conciertos. Este joven artista anunció un concierto en casa del señor Alba, al asistieron un escaso número de invitados. Los artistas poseedores de la condecoración de la Cruz de Alfonso XII, pedirán al gobierno conceda esta distinción al joven pianista, que tanta fama ha conquistado en estos últimos años.

Muerte misteriosa UN CRIMEN?

MADRID, 22.—Comunican de Valencia que la acaudalada vecina de esa ciudad llamada Vicenta Andreu, fué hallada ayer muerta, con síntomas de asfixia. La víctima se hallaba atormentada. Se iniciaron las investigaciones judiciales del caso suponiendo que se trata de un crimen.

Se sabe que hace poco, Vicenta Andreu hizo su testamento dejando sus bienes á la Iglesia. Varios parientes trataron de declararla incapaz judicialmente, pero no lo lograron.

Por disposición de Juzgado que entienda en el hecho, han sido detenidos seis parientes de la extinta, sobre los cuales recaen sospechas vehementes.

Qué loco lindo!

MADRID, 22.—Dicen de Vigo que el italiano detenido hace pocos días á consecuencia de haber perdido la razón y agredido á la policía, incendió hoy la celda donde había sido recluso.

Varios empleados de la prisión acudieron enseguida y sacaron al demente, quien presentaba síntomas de asfixia.

CHOQUE

MADRID, 22.—Informan de Zaragoza que se ha producido un violento choque entre dos trenes en Locen, resultando un serio accidente. Felizmente no se tiene que lamentar ninguna desgracia personal.

EXPATRIACION CONFIRMADA

MADRID, 22.—Confirman de Barcelona que el diputado radical señor Emiliano Gileas se ha refugiado en Francia para evitar que las autoridades lo detengan por cuanto se ha concedido el suplicatorio contra él.

COLISION

BILBAO, 22.—Se produjo una colisión entre conservadores y nacionalistas de la audia á raíz de las elecciones que se han de verificar mañana.

Resultaron numerosos contusos.

acantonada en la plaza de los Restauradores. El comercio ha abierto sus puertas como de costumbre. El buque «Cineo» te Octubre vigila el paquete «Funchal» fondeado á lo largo de este puerto.

PARIS, 22.—Comunican de Marsella que los inscriptos marítimos se rehusaron á someter la cuestión al arbitraje.

PARIS, 22.—Comunican de Marsella que ningún buque salió esta mañana de aquel puerto á consecuencia de la huelga.

ROMA, 22.—«El Messaggero» anuncia que el ministro de Obras Públicas declara injustificada la huelga de ferroviarios de Sardegna, pues el proyecto á favor de los mismos está ante la Cámara de Diputados para su consideración. Han sido tomadas las medidas del caso para limitar las consecuencias de dicha huelga.

PARIS, 22.—Los miembros del Comité de la Federación de Inscripciones marítimas visitaron al Ministro del Interior, Mr. Strege, comunicándole que aceptaban la proposición del arbitraje para resolver el conflicto pendiente.

LONDRES, 22.—Parece inminente la supresión del monopolio que tienen los barcos de Tamesis como medio de evitar nuevas huelgas.

PARIS, 22.—La respuesta de los inscriptos marítimos entregada al ministro Mr. Steeg propone la constitución de la comisión de arbitraje formada por seis obreros y seis armadores. En caso de acuerdo, la solución sería sometida al dictamen de los huelguistas antes de su aceptación definitiva.

Como el ministro preguntara á la delegación de obreros si el hecho de que las compañías de navegación entren en relación con los huelguistas provocaría la reanudación del trabajo, los delegados contestaron visiblemente.

PARIS, 22.—Una declaración semi-oficial considera que la contestación de la Federación de Inscripciones Marítimas, aceptando bajo reservas la fórmula propuesta constituye en realidad el rechazo del arbitraje.

En consecuencia las compañías de navegación también rechazarán el medio propuesto para solucionar el conflicto.

LA REBELIÓN DE COLOR Denuncia grave

LA HABANA, 22.—El diario «El Día» acusa al presidente de la República, señor Gómez, de haber provocado la actual sublevación de negros con objeto de tener ocasión de aumentar su prestigio reprimiéndola y asegurarse así la reelección.

Asegura también que el presidente de la república celebra conferencias secretas con los jefes de la sublevación.

NEW YORK, 22.—Dicen de Santiago de Cuba que los negros han alzado y saqueado el ingenio Santa María.

FRANCIA

EN HONOR DE...

PARIS, 22.—La comisión de la Cámara de Diputados, encargada de informar acerca del proyecto, por el cual se creará la fiesta nacional á la memoria de Juan de Arco, en el mes de Mayo, se ha declarado favor de este proyecto ya aprobado por el Senado.

En breve se presentará á la Cámara de Diputados el informe correspondiente.

MEJOR ASI

PARIS, 22.—En un Consejo de Ministros celebrado esta tarde en el Palacio del Eliseo los ministros de Comercio y de Agricultura informaron á sus colegas que hay aseguradas provisiones regulares de trigo y harina.

FIESTA DE LAS FLORES

PARIS, 22.—Realizase ayer en el Bois de Boulogne, la tradicional fiesta de las flores.

Un día espléndido, favoreció la fiesta, la cual vióse muy concurrida y animada. Abundaban los carruajes adornados con gusto y elegancia.

UNA GRAN OBRIA

PARIS, 22.—Dicen de Pas de Calais que Mr. Lemarchand presentó un proyecto para la construcción de un túnel que atravesase el canal y una las costas francesa é inglesa.

ESPANA

VISITA DE ARRIOLA

MADRID, 22.—El pianista Pepito Arriola visitó al ministro de Instrucción Pública, señor Alba, con objeto de despedirse. En breve el niño Arriola saldrá para Sud América, donde dará varios conciertos. Este joven artista anunció un concierto en casa del señor Alba, al asistieron un escaso número de invitados. Los artistas poseedores de la condecoración de la Cruz de Alfonso XII, pedirán al gobierno conceda esta distinción al joven pianista, que tanta fama ha conquistado en estos últimos años.

Muerte misteriosa UN CRIMEN?

MADRID, 22.—Comunican de Valencia que la acaudalada vecina de esa ciudad llamada Vicenta Andreu, fué hallada ayer muerta, con síntomas de asfixia. La víctima se hallaba atormentada. Se iniciaron las investigaciones judiciales del caso suponiendo que se trata de un crimen.

Se sabe que hace poco, Vicenta Andreu hizo su testamento dejando sus bienes á la Iglesia. Varios parientes trataron de declararla incapaz judicialmente, pero no lo lograron.

Por disposición de Juzgado que entienda en el hecho, han sido detenidos seis parientes de la extinta, sobre los cuales recaen sospechas vehementes.

Qué loco lindo!

MADRID, 22.—Dicen de Vigo que el italiano detenido hace pocos días á consecuencia de haber perdido la razón y agredido á la policía, incendió hoy la celda donde había sido recluso.

Varios empleados de la prisión acudieron enseguida y sacaron al demente, quien presentaba síntomas de asfixia.

CHOQUE

MADRID, 22.—Informan de Zaragoza que se ha producido un violento choque entre dos trenes en Locen, resultando un serio accidente. Felizmente no se tiene que lamentar ninguna desgracia personal.

EXPATRIACION CONFIRMADA

MADRID, 22.—Confirman de Barcelona que el diputado radical señor Emiliano Gileas se ha refugiado en Francia para evitar que las autoridades lo detengan por cuanto se ha concedido el suplicatorio contra él.

COLISION

BILBAO, 22.—Se produjo una colisión entre conservadores y nacionalistas de la audia á raíz de las elecciones que se han de verificar mañana.

Resultaron numerosos contusos.

EL HOMBRE QUE SABE

es el hombre cuya opinión debemos considerar. En la medicina "el hombre que sabe" es el médico, hecho que bien reconocemos en las grandes crisis de la vida. La gran mayoría de la Facultad Médica de este país

RECETA LA EMULSION DE SCOTT

cuya composición, mérito y eficacia conoce en términos de positiva confianza.

"Cuando he tenido que recetar un tónico y reconstituyente poderoso, he recurrido con toda confianza á la Emulsion de Scott por considerarla la mejor forma para tomar el aceite de hígado de bacalao y he obtenido siempre resultados maravillosos y rápidos."

DR. WALDO E. ESCUDERO, Buenos Aires, Argentina.

Las autoridades adoptan grandes precauciones para evitar su repetición

VIAJE DEL REY

MADRID, 22.—El Rey Alfonso ha marchado para San Sebastián donde permanecerá durante tres días.

UNO QUE VUELA...

VALENCIA, 22.—Ha desaparecido un dependiente de la oficina de contribuciones llevándose 250.000 pesetas.

EXPLICACION

MADRID, 22.—Según se asegura en los círculos bien informados, resulta que de las conferencias habidas entre el rey y el ministro de Hacienda éste se aviene á que se aumen los gastos antes de cerrarse las Cortes, quedando para después el cálculo de ingresos y proyectos que con las finanzas se relacionan. Desvirtuase así la versión de posible renuncia del ministro citada.

ITALIA

VENGANZA

1

ugar el día 23 del corriente, a las 10 de la mañana, con el fin de considerar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1. Lectura y consideración del acta de la Asamblea General Ordinaria de fecha 30 de Junio de 1911.

2. Tomar en consideración la Memoria Anual.

3. Elección del presidente de la Sociedad.

—Montevideo, Junio 21 de 1912—El Secretario.

27563128.

Ferrocarril Central del Uruguay

Arren de excursión a Durazno.—El domingo 30 de Junio.—Ida y vuelta en el día.

Salida de Central 7.35 a. m., Yataí 7.45, Toledo 8.18, Pando 8.34, Pedrera 9.22, Talla 9.16, Migues 9.35, Montes 9.47, Solís 10.10, Ortiz 10.22, Minas 10.40. El expreso saldrá de Minas a las 8 p. m. Boletos de ida y vuelta: \$ 1.50 y \$ 3.00.

Arren de excursión a Durazno.—El día 29 de Junio.—Fiestas de San Pedro en el Durazno.—Coches-restaurant.—Ida y vuelta en el día.

Salida de Central 6.30 a. m., Yataí 6.41, Piedras 7.14, Canelones 7.39, S. Lucia 8, Florida 9.26, Sarandí 10.25, Durazno 11.30. El expreso saldrá de Durazno al mismo día a las 5 p. m. Boletos de ida y vuelta: \$ 1.50, 2.00 y 4.50.

Ferrocarriles Central y Uruguayo del Este.

Arren de excursión a Maldonado el día 29 de Junio de 1912.—Con coche-restaurant.—Ida y vuelta en el día.

Salida de Central 7.15 a. m., Yataí 7.23, Pando 8.8, Empalme Olmos 8.25, Las Flores 8.50, S. de Azules 10.13, S. Carlos 10.58, Maldonado 11.20. El expreso saldrá de Maldonado a las 5.30 p. m., San/Carlos 6.55, Las Flores 7.15, S. Carlos 7.45, S. de Azules 8.15.

Boletos de ida y vuelta: \$ 2.50, 1.50, 4.00.

C. W. Byrne, Administrador General.

27563129-31-32-33.

zosa, por partición de herencia, y este un detalle que deben tener muy en cuenta los posibles compradores.

El mejor postor en cada una de las citadas propiedades consignará el 10 de su oferta los títulos y demás antecedentes de los manifestados en el presente, en el caso de que desee adquirirlos, en la oficina de la casa número 181, y otros datos, ver al rematador, calle T. 2759 J. en 23.

Rodolfo M. Jentschik

Magnífica propiedad para rentar

SIN BASE

Alíne y hable. Reditiza 600 pesos anual, se desir, 50 pesos mensuales. Una vez sola y rápida colocación de dinero. Fin de la vida.

El 29 del corriente Junio (día de fiesta) a las 7 y 1/2 de la tarde, proceder a vender a la más alta oferta, en el lugar de su ubicación, calle Lima números 1 y 135, esta inmejorable propiedad, A los metros de la calle Solís, en el barrio de la Victoria, números 3, 4, 10 y 12, y pasar por su frente.

La casa de altos consta de 5 piezas y 1/2 de baños y 1/2 de cocina, y de altillos y otras comodidades de los mejores de piezas, cuarto de baño y cocina, altos producen 25 \$ y los bajos 24.

Posición inmejorable, que no tengo necesidad de hacer resaltar. Todos los años se hacen fiestas y se celebran en casa y saben que cada día va por la propiedad, quiero más valor.

El mejor postor consignará en garantía su oferta, la suma de 500 pesos en el momento de la adjudicación, en el mano del rematador. Por más informaciones dirigirse a la casa de la calle Yf. 105.

2750 J. en 23.

Maquinaria Americana

Los implementos de agricultura de mano americana son famosos en todo el mundo, siendo usados en Francia, Alemania, Rusia, que son los países más agrícolas de Europa, en preferencia a los de fabricación europea, y con justa razón, porque América es la patria de las invenciones, y su maquinaria es la más moderna y está dotada de las mejores mejoras.

Por muchos años, sin embargo, los precios de la maquinaria americana en la América Latina han sido tan altos que pueden llamarse prohibitivos. Evitando dichos altos precios, adquiriere la misma clase de maquinaria que usan los agricultores americanos y a los mismos precios que ellos pagan.

Montgomery Ward & Cia. ha elegido la mejor y más perfecta maquinaria que pueda necesitarse en el mercado, y esta es la que ofrecemos a precios que no tienen sino un ligero aumento sobre el cotizado costo de manufactura, vendiendo además toda clase de herramientas agrícolas de ferretería en general a un 20 y 30% menos que las que se puede obtener en otra parte. Garantizamos que los artículos serán satisfactorios y con gusto devolveremos a Ud. su dinero y gastos de transporte que haya tenido que pagar por ellos; debiendo llamar su atención al hecho de que durante 40 años hemos llevado a cabo esta garantía con más de cincuenta mil clientes en Sur América, prueba fehaciente de nuestra buena fe.

Escribanos Ud. pidiendo nuestro Catálogo, lo enviaremos inmediatamente, sin cargo alguno.

MONTGOMERY WARD & CIA.,
Chicago, E. U. A.

"PUBLICIDAD"

AGENCIA DE AVISOS

Calle J. C. Gómez 118 - Montevideo

AVISOS EN LOS DIARIOS,
revistas, trenes eléctricos, ca. etc.
P. de informes y presupuestos.
Referencias bancarias.

GUIA DE SUSCRITORES

Compañía Telefónica de Montevideo
(LA URUGUAYA)

Se está distribuyendo la edición de Mayo de 1912 de la Guía de Suscriptores de la Compañía telefónica. Los abonados al teléfono que aún no hayan recibido el ejemplar que les corresponde pueden, así como desear, no tardar por ir a la Administración, calle Rincón núm. 127. 2063-h-n-o.

¿SUFRE VD. DEL ESTOMAGO?

¿No tiene Ud. apetito? ¿Digiere Ud. con dificultad? ¿Tiene Ud. gastritis, gastralgia, dispepsia, acidez del estómago, neurastenia gástrica, anemia con dispepsia, una enfermedad del intestino? Después de las comidas ¿tiene Ud. eructos agrios, gases, pirosis, vahidos, pesadez de cabeza, sofocación, opresión, palpitaciones al corazón? ¿Tiene Ud.

"STOMALIX"
de SAIZ DE CARLOS
y recobrar la salud
Venta Farmacias y Droguerías

3563-pte-domgs.

Ampliación de la Casa de Remates de Alberto Salvagno

Calle Sarandí 185 al 195 a

Remates bismenuales de muebles y mercaderías.—MUEBLES Y SABADO.—Grandes y lujosos salones con soberbias instalaciones eléctricas para la exhibición y venta de autos, coches, camiones, camiones especiales para depósito de automóviles nuevos y usados y camiones de lujo. En estos dos salones podrán los que tengan representaciones de fábricas de remonte y que no tengan local propio para su exhibición, exponer sus autos, los que llevarán un cartel en el saliente, y en el que se expresará la marca y la representación, a fin de que los adquirentes puedan tratar directamente con los consignatarios o dueños de los autos, limitándose a la buena exhibición y conservación de los autos depositados.

LA LONDON & LANCASHIRE

COMPANIA ANGLO-ORIENTAL DE SEGUROS
MONTEVIDEO, ITUZAINGO N.º 157 (Plaza Constitución)
L. COOPER, GERENTE

Sucesora en Uruguay de las Compañías LA PLATA (Nacional) MAN-CHESTER ATLAS, PHOENIX y otras

Las operaciones de esta compañía son garantizadas por LA LONDON & LANCASHIRE, Compañía Inglesa de Seguros
CAPITAL Y RESERVAS: \$ 5,414,974 (\$ 25,450,378 e/Uruguayo) 1331-p.

Bovedillas de CEMENTO ARMADO

TIPO ESPECIAL—SUPRIME LOS BELLENOS
RESULTAN AZOTEAS muy LIVIANAS, AISLADORAS Y RESISTENTES



MONTEVERDE y FABINI SAN JOSÉ 225, 227 y 229

Bebed Agua Salus

ALMORRANAS

El específico Antihemorroidal. Antiprurítico y Antihemorroidal, ya conocido en el país, que posee el señor Pedro C. Longobardi; con fecha 2 de Enero el H. Consejo Nacional de Higiene dio la autorización a la venta. La pomada (Especifico) calma instantáneamente y cura radicalmente la picazón, las hemorroides y los ataques hemorroidales. Se exhiben cartas de agradecimientos de los curados, como también certificados de médicos locales. Cuareim 118 (altos) de 9 a 12 y de 1 a 3 p. m.—Pedro C. Longobardi. 2122-d-p-m-JIS.

Antonio D. y Manuel Lussich

Empresa de lanchas, rompingues y salmueras fundadas en 1844.—Cantinas y lastradores, con muelles sobre la costa.—Embarcadero de animales en pie.

Compra-venta, por cuenta propia, de casas, campos, chaorras y terrenos

Escribitor Central: CERRITO 265
Kioskos—en los muelles A y B y a 300 m. No 1 3949-p

ANEMIA
curada por las
GRAJEAS
HECQUET
Lanceros de la Academia de Medicina de París de Segur-Bronquios de Hierro

El mejor de todos los ferruginosos
El único que calma los nervios, reconstruye la sangre y no estropea la vida.
MONTAGU-PARIS y en todas las Farmacias

La pared eterna

—SEA ATENTAMENTE—
quien quiera edificar bien
y con economía

La Compañía de Materiales de Construcción, ofrece demostrar y formalmente garantiza:

Que el Ladrillo Silico-calcáreo, fabricado en su Usina de Bella Vista, ofrece las más altas resistencias:

A la acción del tiempo,
A la compresión,
Al fuego,
Y a la humedad.

El máximo de las cualidades requeridas por un precio mínimo.

\$ 14 el millar, puesto en obra, \$ 14!

NOTA.—Para las obras en que se emplee exclusivamente este ladrillo, se hará una bonificación.

Escribitorio: SARANDÍ 205 pte.

ANTICANIZIE-MIGONE

Es un preparado especial indicado para devolver a la barba y a los cabellos blancos y debiles, color, belleza y vitalidad de la juventud sin manchar ni la ropa ni el cutis. Esta incomparable composición no es una tintura, si no un agua de soave perfume que no mancha ni la ropa ni el cutis y además su uso es facil y pronto. Esta agua ejerce sul bulbo capilar en modo eficaz suministrandole el nutrimento necesario para devolverle el color natural, facilitandole el desarrollo, la flexibilidad, movilidad y arrestandole la caída. Además limpia prontamente el cutis y quita la caspa.

Una sola botella basta para conseguir un efecto sorprendente.

Agente Depositario: **JOSÉ PERETTI**
Calle Uruguay N. 209 - MONTEVIDEO - Calle Uruguay N. 209

Conservatorio Musical
—Del Uruguay—
305 CALLE 18 DE JULIO 305

Fundadores: Avelino Baños-Vicente Pablo-Eduardo Fabini

ELENCO DE PROFESORES
Clases de Piano — Señoras Aurora Pablo y Julia Arbizu.
Clases de Violín — Señoras Florencia Mora, Elvira Fabini y Rita Pissagay.
Clases de Armonía, Violoncello y Solfeo — Señor Avelino Baños.
Clases de Mandolina — Señor Salvador Corral.
Horas para inscribirse de 2 a 4 p.m. en la Secretaría del Conservatorio.
NOTA — En breve se crearán nuevas clases.

VIOLETTE IDEALE

PARFUMES NATURALES
HUBIGANT
Parfums. PARIS 2742.

Banco de la República O. del Uruguay

Fundado por la ley de la Nación de fecha 4 de Agosto de 1896

Capital autorizado \$ 20,000,000.00
Integrado \$ 3,241,630.96

CASA CENTRAL: ZABALA 79

Agencia: Avenida General Rondeau 366

SUCURSALES — En Salto, Paysandú, Mercedes, Melo, San José, Minas, Durazno, Rosario, Florida, Canelones, Colonia, Maldonado, Trinidad, San Fructuoso, Rivera, Rocha, Treinta y Tres, San Eugenio, Fray Bentos, Montevideo y Ordoñez, Carmelo, Dolores, San Carlos, Sarandí del Y y Agencia en Talca.

OPERACIONES DEL BANCO

Cuentas corrientes en oro y plata
Descuentos de documentos de comercio.
Cartas de crédito y órdenes telegráficas sobre las plazas comerciales de Europa y América.

Giros sobre el exterior: sobre todas las ciudades de Europa y pueblos de España, Italia, Francia, Suiza, Suiza, República Argentina, Brasil, etc. etc.

Giros, órdenes telegráficas, transferencias sobre todas nuestras sucursales, mediante pequeñas comisiones.

Cobranzas de cupones y dividendos encargados de remitir su importe al punto que se le designe.

Cobranzas de letras y pagarés por cuenta de terceros.

Anticipa dineros sobre alquileres, arrendamientos de campo, anticresis e hipotecas y en cuenta corriente.

TARIFAS:

Cobranza de alquileres: Del 2 al 4 o/o, según su importancia.

Cobranza de ventas a plazos. 2 o/o

Comisión de remate. 2 o/o

Banco Alemán Transatlántico

ZABALA 95—MONTEVIDEO

CASA CENTRAL

Deutsche Ueberseeische Bank-Berlin
CAPITAL M. 30,000,000

Sucursales en República Argentina: Buenos Aires, Bahía Blanca, Córdoba, Mendoza, Rosario de Santa Fe, Tucumán—CHILE: Valparaíso, Antofagasta, Concepción, Co. Valdivia, Arica—BRASIL: Rio de Janeiro, URUGUAY: Montevideo—PERU: Lima, Callao, Trujillo—ESPAÑA: Madrid, Barcelona, Representación en Méjico: Banco Mexicano de Comercio e Industrias.

TASA DE INTERESES

Abona: Por depósitos en Cuenta Corriente a la vista. 1 o/o anual

Por depósitos a retirar con 30 días de aviso. 1 1/2 %

A plazo fijo de 3 meses. 3 %

Id id id id 6 id. 4 %

Id id id id 1 año. 4 1/2 %

En Caja de Ahorros desde 5.00 hasta 10.000 después de 60 días. 4 %

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO N.º 207

SUCURSALES EN PAYSANDÚ Y MERCEDES

DIRECTORIO — Presidente: J. A. Crispin Brandis—Vice-presidente: don Eusebio Ventura Caviglia—Secretario: don Luis Gaminara—Director-gerente: don Alejandro Talice—Locales: don Angel Pastori, don Juan Trabuco, don Vicente Costa

Capital autorizado \$ 5,000,000.00
Id. suscrito y realizado al 31 de Julio de 1911 \$ 3,000,000.00
Fondo de Reserva y Previsión 949,216.25

Corresponsal especial de la Banca d'Italia y Banco di Napoli.

El Banco emite: Giros Postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia.

El Banco emite: Cartas de Crédito, transferencias telegráficas, letras de cambio a la vista y a plazo sobre los principales Bancos y banqueros de Italia, Inglaterra, Francia, Alemania, Austria, Bélgica, República Argentina y Brasil, etc., y de giros postales sobre todos los pueblos de Italia, España, Francia y sus respectivas colonias.

Se ocupa en general de todas las demás operaciones de Banco.

Para cobrar todos los días de los domingos de 10 a 11 a. m. para el servicio de Caja de Ahorros y Giros sobre Italia y exterior.

Banco Francés del Río de la Plata

25 DE MAYO ES. ZABALA

Capital autorizado \$ 4,000,000.00
Id. suscrito \$ 2,400,000.00
Reservas \$ 4,946,957.32

CASA MATRIZ: CALLE RECONQUISTA 157, BUENOS AIRES

SUCURSALES: Rosario de San Fe, Bahía Blanca, Tucumán, Chivilcoy, Gualeguay, Paraná, San Rafael, Mendoza.

Representantes en París: L. Dufour Lagelouse, 85 Boulevard Haussmann.

Corresponsales en Europa: En Francia, Alemania, Inglaterra, Austria-Hungría, Bélgica, Dinamarca, España, Grecia, Holanda, Italia, Montenegro, Noruega, Portugal, Rumania, Rusia, Suecia, Suiza y Turquía.

En América: Estados Unidos, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Bolivia.

ABONA—En cuenta corriente: Depósitos a la vista. 1 o/o

A plazo fijo de 30 días. 1 1/2 %

" " " " 60 días. 2 1/2 %

" " " " 90 días. 3 1/2 %

" " " " 180 días. 4 %

" " " " 1 año. 4 1/2 %

" " " " 2 años. 5 %

" " " " 3 años. 5 1/2 %

" " " " 4 años. 6 %

En Caja de Ahorros hasta \$ 10,000 4 %

BANCO FRANCES—Supervielle y Cia.

Establecido en el año 1887

25 DE MAYO N.º 232/4 - MONTEVIDEO

En Buenos Aires: "SUPERVIELLE y Cia., San Martín N.º 150/4"

(Ambas casas en comunicación por un servicio telegráfico especial)

OPERACIONES:

SECCION BANCO.—Compra y vende Giros sobre el Interior y Exterior; Emite cartas de crédito. Descuenta documentos de comercio. Cobra cupones, letras y pagarés por cuenta de terceros. Recibe valores en custodia. Opera en títulos cotizables en la Bolsa y efectúa toda transacción bancaria.

SEC. ADM. DE PROPIEDADES.—Se ocupa de todo lo que se relaciona con las propiedades, tanto urbanas como rurales.

SECCION REMATES.—Está habilitado para ofrecer a su clientela condiciones especiales para esta clase de operaciones, para la que cuenta con su propio Rematador.

SEC. COFFRES-FORTS.—Tiene a disposición del público, una completa instalación de "Cajas de Seguridad" sistema "Fichet", que asegura a precios reducidos.

SEC. ALCANCIAS.—Para estimular el ahorro, especialmente entre el elemento obrero, ofrece pequeñas cajas de níquel apropiadas para ese propósito.

TASA DE INTERESES.—En Cuenta Corriente. 1 o/o anual

En Cajas de Ahorros: hasta \$ 10,000 (después de 30 días). 4 o/o

En Sección Alcanías: hasta \$ 1,000. 6 o/o

A Plazo fijo: de 1 1/2 o/o a 4 o/o según plazo.

Ocurrir al Banco o pedir por teléfono, datos sobre cualquier asunto referente a sus diversas Secciones.

Enero de 1912. Juan M. Goriolo, gerente. 236-pmt.

Banco Comercial

ESTABLECIDO EN EL AÑO 1857

Capital realizado: \$ 1,594,000

Hasta nuevo aviso que se fijará como de costumbre en el despacho del Banco, regirá la siguiente tasa de intereses:

Por depósitos a plazo fijo de 2 meses. 3 o/o anual

Id id id id 6 meses. 4 %

Por depósitos a plazo fijo de 10,000. Convenial

Por descuentos. 1 o/o

Por cuentas corrientes sobre saldos a favor del Banco, se cobra. 8 o/o anual

Sobre saldo en contra del Banco desde el 1.º de Abril entrante abonará el. 1 o/o anual

Montevideo, 1.º de Marzo de 1912. pte.

Banco de Ceballos L. y Anticipos

FUNDADO EN 1889

SARANDÍ 178

Se encarga de la administración de propiedades y de la venta y administración de las ventas a plazos.

Realiza las cobranzas de los alquileres y corre con todo lo inherente a la locación, como así mismo de la cobranza y documentación correspondiente en la realización de las operaciones de ventas a plazos, en condiciones ventajosas.

Anticipa dineros sobre alquileres, arrendamientos de campo, anticresis e hipotecas y en cuenta corriente.

TARIFAS:

Cobranza de alquileres: Del 2 al 4 o/o, según su importancia.

Cobranza de ventas a plazos. 2 o/o

Comisión de remate. 2 o/o

GIROS:

Sobre todas las ciudades de Europa y sobre la República Argentina, como también sobre todos los pueblos de Italia que tengan oficina postal.

TASA DE INTERESES:

Abona por depósitos a plazo fijo de 10 \$ para arriba: A 3 meses. 4 o/o

A 6 meses. 5 o/o

A 1 año. 6 o/o

Alfredo Echevarría, Gerente. 1783-pte.

Banco Anglo-Sud Americano Ltda

CALLE ZABALA NÚMERO 82

Casa matriz: Old Broad Street (Londres)

Capital suscrito. \$ 2,500,000

Capital pagado. \$ 1,250,000

Fondo de reserva. \$ 850,000

SUCURSALES—Hamburgo (Alemania), Buenos Aires, Bahía Blanca, Mendoza, San Rafael, Rio Gallegos (Argentina), Punta Arenas, Concepción, Chilian, Santiago, Valparaíso, Coquimbo, Serena, Copiapó, Antofagasta, Iquique (Chile).

AGENCIAS—Nueva York (Estados Unidos), Oruro (Bolivia).

SE ABONA

Desde el 1.º de Febrero de 1909 hasta nuevo aviso, regirán los siguientes tipos de interés:

En cuenta corriente a oro. 1 o/o

Sobre depósitos a plazos por 2 meses. 2 %

Id id id id 6 meses. 3 %

Id id id id 1 año. 4 %

En Caja de Ahorros con libreta (después de 10 hasta 10,000). 4 %

Banco de Londres y Río de la Plata

203—CALLE CERRITO—203

Casa Matriz en Londres—Sucursal en París

SUCURSALES—Bélgica: Amberes—República Oriental del Uruguay: Paysandú, Salto.—República Argentina: Buenos Aires, Barracas al Norte, Once de Setiembre, Boca, calle Santa Fe núm. 2122, Rosario de San Fe, Mendoza, Bahía Blanca, Concordia, Córdoba, Tucumán, Paraná.—Brasil: Rio de Janeiro, Santos, San Paulo, Pernambuco, Bahia, Pará, Curitiba, Victoria, Manaus (Agencia)—Chile: Valparaíso—Argentina en Nueva York.

Capital autorizado \$ 4,000,000.00
Id. suscrito \$ 3,000,000.00
Id. ingresado \$ 3,400,000.00
Fondo de reserva \$ 2,000,000.00

El Banco da y toma giros y emite cartas de crédito sobre las principales ciudades de los países siguientes: Inglaterra, Escocia, Irlanda, Estados Unidos de América, Francia, Alemania, España, Italia, Austria, Bélgica, Holanda, Portugal, Rusia, Suiza, Dinamarca, Argentina, Brasil, Chile, Perú, Paraguay, Islas Canarias, Africa, Australia, etc.—También explite Giros Postales sobre todos los pueblos de Italia que tengan Oficina Postal y en general se ocupa de todas las clases de operaciones bancarias.

TASA DE INTERESES

Se abona (según cantidad): Por depósitos a 30 días de aviso 1 o/o anual

" " " " 3 meses 3 o/o

" " " " 6 meses 4 %

" " " " 12 meses 5 %

En Caja de Ahorros hasta \$ 10,000 4 %

Banco de Galicia y Buenos Aires

CERRITO 157-MONTEVIDEO

FUNDADO EL 6 DE NOVIEMBRE DE 1905

Casa matriz en Buenos Aires: Gargallo 145

DIRECCION TELEGRAFICA: GALBANK

Capital autorizado y suscrito \$ 30,000.00
Fondo de Reserva \$ 1,455,975.35

SUCURSALES

En la ciudad de Buenos Aires—No. 1 Flores, Rivadavia 7925—No. 2: San Juan 3101—No. 3: Corrientes 3220—No. 4: Entre Ríos 261—No. 5: Entre Ríos 2325—No. 6: Barracas, Montevideo de Oca 1702—En el interior: provincia de Buenos Aires, Avellaneda, Lomas de Zamora, Chacabuco, San Fernando.

El Banco gira sobre las principales ciudades del mundo; sobre cualquier punto de España, Italia y Francia, y especialmente sobre todos los pueblos y aldeas de GALICIA.

Los giros sobre CUALQUIER PUNTO DE GALICIA son librados por cuenta de los Banqueros

Sobribnos de José Pastor, de la Coruña y se pagan sin demora alguna a su presentación.

El Banco explite cartas de crédito y transferencias telegráficas.

Abona por depósito: En cuenta corriente hasta \$ 50,000. 1 1/2 %

A plazo fijo 30 días cantidad 1 1/2 %

" " " " 60 " " " 2 1/2 %

" " " " 90 " " " 3 1/2 %

" " " " 180 " " " 4 1/2 %

" " " " 1 año " " " 5 %

" " " " 2 años " " " 5 1/2 %

" " " " 3 años " " " 6 %

En Caja de Ahorros después de 30 días, desde \$ 10 hasta \$ 10,000. 4 1/2 %

Por adelantos y descuentos. Convenional

Por administrar propiedades Tarifa módica

El Banco estará abierto los domingos de 10 a 11.30 de la mañana para atender el servicio de Caja de Ahorros y giros sobre España.

1072-pte. Federico R. Fernández, Gerente.

BEBED AGUA SALUS

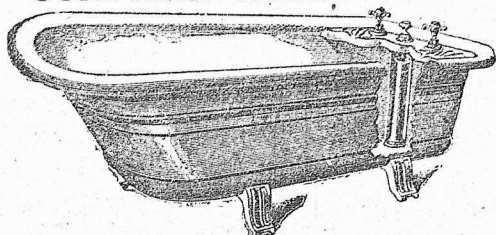
EXIJA Ligas "Boston"

Son confeccionadas con materiales de excepcional calidad y durabilidad. Son tan cómodas que da gusto usarlas. Exijalas, y

Calze 'WALK-OVER'

INJECTION CADET Farmacia DUREL 7, local. Denia PARIS
CURA en 3 DIAS sin otro medicamento de las ENFERMEDADES SECRETAS 2711.

COMPANIA AGUAS CORRIENTES



ZABALA ESQUINA RINCON

VAPORES

DORNER & BERNITT

HAMBURG - SUDAMERIKANISCHE - DAMPSCHIFFFAHRTS - GESELLSCHAFT
LLEGADAS: Vapor CAP VILANO, de Hamburgo y España, el día 29 de Junio.
Vapor CORDOBA, de Hamburgo y España, el día 6 de Julio.
En los vapores marcados con * el pasaje de la clase vale 2.125.00 a \$ 117.50. El viaje más rápido entre el Río de la Plata y Nueva York via Southampton por \$ 188.

HAMBURG-AMERIKA LINE

Línea regular de vapores alemanes de la clase entre Hamburgo, España y Río de la Plata.
Vapor SEVILLA, de Hamburgo y Amberes, el día 29 de Junio.
Vapor SILVIA, de Hamburgo y España, el día 27 de Junio.

DEUTSCHE-DAMPFSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT - "KOSMOS"

Vapor THESSALIA, para Chile y Perú, saldrá el día 16 de Julio.
Vapor POLYNESIA, para Chile y Perú, saldrá el día 2 de Julio.
Primera clase, libras esterlinas 14; 2.ª clase, libras esterlinas 9.10; 3.ª libras esterlinas 8, hasta Valparaíso.
Rebaja extraordinaria en los pasajes de 1.ª y 2.ª clase.
AGENCIA: CALLE SOLIS, 49 676pte. fb.-15-913.

R. M. S. P. The Royal Mail Steam Packet Company

SALIDAS DE MONTEVIDEO
AVON. Junio 22. ARLANZA. Julio 29.
ARAGON. Julio 8. ALAZON. Agosto 3.
Haciendo escalas en Santos, Río Janeiro, Bahía, Pernambuco, San Vicente o Madeira, Lisboa, Vigo, Cherburgo y Southampton.

P. S. N. C. The Pacific Steam Navigation Company

SALIDAS DE MONTEVIDEO PARA EUROPA
Haciendo escalas en Santos, Río Janeiro, San Vicente, Las Palmas, Lisboa, Leros, Vigo, Coruña, La Rochelle, Pallice y Liverpool.
ORIANA. Junio 29. ORTEGA. Agosto 11.
"ORISSA". Julio 14. OROPESA. Agosto 27.
(*) Hacen escalas, además, en Bahía y Pernambuco.
SALIDAS DE MONTEVIDEO PARA EL PACIFICO
Haciendo escalas en Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaíso, Coquimbo, Antofagasta, Iquique, Arica, Moñito y Callao.
ORITA. Junio 22. ORAVIA. Julio 20.
ORITA. Julio 20. ORONSA. Agosto 4.
(*) Hacen escalas, además, en Port Stanley, Islas Malvinas.
Por informes, dirigirse a los agentes.

MACLEAN & STAPLEDON - Piedras 121

870perm.-112.10913.

Línea de vapores Transatlánticos Españoles

PINILLOS IZQUIERDO & Cia.
SERVICIOS FIJOS CADA VEINTE DIAS
EL VAPOR POSTAL ESPAÑOL

BARCELONA

Con telegrama Marconi a bordo
SALDRÁ DE ESTE PUERTO EL 6 DE JULIO DE 1912
Directamente para Santos, Las Palmas, Cádiz y Barcelona. Se expiden pasajes de tamaño a precios módicos.
Admitiendo pasajeros para los puertos de Galicia y Vizcaya.
Estos vapores han sido contruados expresamente para este servicio y cuentan con toda clase de comodidades para pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.
Pasajes de 3.ª clase a todos los puertos de España a \$ 33.00
Agentes generales: CARRAU Y Cia - URUGUAY, 152. 1932pte.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

EL VAPOR RAPIDOS EL VAPOR FRANCES FORMOSA EL VAPOR FRANCES ESPAGNE
Comandante: Fabre.
Saldrá el 9 de Junio para Santos, Río Janeiro, Dakar, Las Palmas, Barcelona, Marsella y Génova.
Comandante: Talon.
Saldrá el 18 de Junio para Santos, Río Janeiro, Dakar, Las Palmas, Gibraltar, América y Marsella.

Se expiden pasajes desde Montevideo, vía Buenos Aires para los vapores que salen de ese puerto en viaje extra-rápido directamente para Europa. Para más informes dirigirse a los consignatarios: BENAUSS & Cia - CALLE COLON 34 - MONTEVIDEO. 1932pte.

DOMINGO BOSCH

Corredor marítimo y despachante de Aduana. - Agente representante de las Compañías de Navegación
Marina mercante argentina
Empresa Barthe
Compañía Coroa
Cayetano Cámara
Línea de navegación para el P. R. A. GUAY, ALTO PAZAGUAY, PARANA, ALTO PARANA, RECONQUISTA, COSTA AZUL y BRASIL, atendidos con vapores de cargas y pasajeros. Sucursal en el Puerto: GALPON núm. 25.
CALLE SANTA FE 369
Rosario de Santa Fe 3313.pte.

Messageries Maritimes

PAQUETES CORREOS FRANCESES

El paquete francés

CORDILLERE

Comandante: Richard.
Saldrá el 28 de Junio de 1912 para los puertos de Santos, Río Janeiro, Pernambuco, Dakar, Lisboa y Burdeos.
El paquete francés

AMAZONE

Comandante: Magnen.
Saldrá el 12 de Julio de 1912 para los puertos de Río Janeiro, Bahía, Pernambuco, Dakar, Lisboa y Burdeos.
La compañía expide pasajes de 1.ª clase (ida y vuelta) hasta París, con facultad para los pasajeros de efectuar el trayecto de Lisboa a Burdeos o vice-versa por la vía marítima o terrestre.
Para más informes y para tratar del flete y pasajeros dirigirse a la

AGENCIA: CALLE CERRITO N.º 169

Compañía Transatlántica de Barcelona

Vapores correo subvencionados por el gobierno español

Servicio de telegrama sin hilos a bordo.

El vapor correo español

P. DE SATRUSTEGUI

Saldrá de este puerto el 2 de Julio de 1912 para Tenerife, Cádiz, América, directamente, por los puertos de Coruña, Lugo, Vigo, Villagarcía, Coruña, Lugo, Algeciras, Málaga, Alicante, Valencia y Tarragona.
Admitiendo pasajeros para los expresados puertos en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, para los cuales reúne espléndidas comodidades.
Grandes rebajas de precios en 3.ª clase.
Por más informes, acudir a sus agentes: PEDRO FEIJES Y Cia. - MISIONES núm. 101. pte.

Compañía Argentina de Navegación

NICOLAS MIHANOVICH (C.A.)

LÍNEA ENTRE MONTEVIDEO

Con salidas diarias de los expresados vapores ECHO, VENUS, LONDRES, VIENA, TRITON.
Hay vapor a las 10 p. m. todos los días.
Además saldrán todos los días los vapores y vapores ECHO y MADRID, a precios populares, a las 8 y 9.
LÍNEA A COLONIA, CONCEPCION, MARTIN CIRCO y CARAMELO.
Salidas de Montevideo martes y jueves a las 10 p. m. el día siguiente a las 8 y 9 p. m.

LÍNEA DEL URUGUAY

Con los vapores TIRITON, VIENA, HELIOS, LONDRES, BUENOS AIRES, GOLDFINCH, etc.
Salidas los días lunes, miércoles, viernes y sábado.
Además los vapores URUGUAY y PUEYRIREDON, YACA, salen todos los martes de Montevideo y de Salto conduciendo solamente carga, sin escala en Buenos Aires, pero tocando en todos los puertos uruguayos y argentinos del litoral.

LÍNEA DEL PARANA, ALTO PARANA

(hasta Posadas y el Igazú) - PARAGUAY y ALTO PARAGUAY hasta Comandante (Brasil).
LÍNEA A PUERTO MADRYN
PUERTO MADRYN y ESCALAS
Agentes: CHIFFOLEAU Hnos. - Calle Piedras esquina Solís 24pte.

LLOYD BRAZILEIRO

(Sociedad Anónima)

Línea rápida de Paysandó a Montevideo



Servicio regular de cargas y pasajeros. Los magníficos paquetes "São Paulo", "Rio de Janeiro", "Mina Gerais" y "Acré". Saldrán todos los días 5 y 20 de cada mes de Montevideo para Paysandó con escalas en Río de Janeiro, Bahía, Pernambuco, Ceará y Pará.
Llamamos especialmente la atención para los viajes de Montevideo y Río de Janeiro en 3 días y pocas horas, como ningún otro paquete, lo mismo en el puerto de Pernambuco los paquetes hacen el servicio de carga y descarga y de pasajeros dentro del puerto, también como ningún otro paquete.

Vapor brasileño

IZIAPABA

Saldrá el 5 de Julio a las 16 a. m.
Recibe carga y pasajeros para Río de Janeiro, Bahía, Pernambuco, Ceará, Pará y Manaus.
Vapor brasileño

RIO DE JANEIRO

Saldrá el 20 de Julio a las 10 a. m.
Recibe cargas para Río de Janeiro, Bahía, Pernambuco, y para Ceará, Pará y Manaus con trasbordo en Río de Janeiro.

LÍNEA DE RIO JANEIRO A MONTEVIDEO

Servicio regular de carga y pasajeros

Salidas de Río de Janeiro para Montevideo todos los días 2, 9, 17 y 24 de cada mes, con escalas en Santos, Paranaguá, Antonina, San Francisco, Itajubá, Florianópolis, Río Grande, Pelotas, Porto Alegre (con trasbordo en Río Grande) y Montevideo, regresando con las mismas escalas y a salir de Montevideo los siguientes días:
Vapor brasileño

SATURNO

Saldrá el 28 de Junio para Río de Janeiro y Escalas. Recibe carga y pasajeros para todos los puertos de escala y Norte del Brasil.
Vapor brasileño

ORION

Saldrá el 5 de Julio para Río de Janeiro y Escalas. Recibe carga y pasajeros para todos los puertos de escala y Norte del Brasil.
Vapor brasileño

SIRIO

Saldrá el 12 de Julio para Río de Janeiro y Escalas. Recibe carga y pasajeros para todos los puertos de escala y Norte del Brasil.
Vapor brasileño

LÍNEA DE CARGUROS

Vapor brasileño

GUAJARA

Saldrá el 20 de Julio para Río de Janeiro y puertos del Norte del Brasil. Recibe cargas.

LÍNEA DE CORUMBA

Servicio de carga y pasajeros

Vapor brasileño

MERCEDES

Saldrá el 27 de Junio. Recibe carga y pasajeros para todos los puertos de Mato Grosso, Paraguay y Bolivia.
Vapor brasileño

MIRANDA

Saldrá el 3 de Julio. Recibe carga para todos los puertos de escala.
Salidas para Corumbá los días 12 y 27 de cada mes, con escalas en Asunción, Apé, Porto Murtinho, Porto Coimbra y Porto Esperanza. Recibe cargas y pasajeros para Cuyabá con trasbordo en Corumbá, Bonilla y puertos de Mato Grosso.
Para más informes dirigirse a

BIOLECTO WILLINGTON, Agente.

Piedras núm. 162 esq. Zabala. pte.

Rebed Agua Salus

Pianos Automáticos

DE 88 NOTAS

El de más grande sonoridad y perfecto mecanismo. Garantía absoluta.

158 AUTOPIANOS

VENDIDOS EN LA REPUBLICA

Véase la nómina de los señores poseedores en el catálogo. Certificados de autoridades musicales a disposición.



Auto Piano

DE NUEVA YORK

Estock de 20.000 rollos de las piezas más célebres en todos los estilos.

10 MODELOS DISTINTOS

UNICO AGENTE:

Casa JULIO MOUSQUÉS - Ituzingó 159 al 169

Banco Hipotecario del Uruguay

Se traslada a su edificio propio, Misiones 171, 173 y 175, entre Rincón y 25 de Mayo

Préstamos hipotecarios

Plazo máximo: 30 años - Interés: seis por ciento al año

Se ofrecen préstamos hipotecarios hasta 30 años de plazo, abarcando el término de préstamo con solo 6 pesos 85 centavos mensuales por interés y amortización de cada 1000 pesos.

La cuota mensual de 6.85 centavos al mes, podrá ser abonada mensual, trimestral o semestralmente, a elección del tomador del préstamo.

Los deudores podrán cancelar cuando quieran, sin pagar más intereses que hasta el día de la cancelación y devolvendo a su favor las amortizaciones hechas.

Adviértase que se admiten amortizaciones extraordinarias en cualquier época del contrato hipotecario.

No se impone a los interesados ningún compromiso de obligación previa al ulterior fuera del liso y llano cumplimiento en el pago de su cuota.

También se hace saber a los tenedores de Títulos Hipotecarios que por costumbre celebrada con la

"Banque de Paris et des Pays Bas"

de París, esta institución atenderá el servicio de cupones por intermedio de sus Sucursales de Amsterdam, Bruselas y Ginebra.

Por informes, folletos, etc., al Banco Hipotecario del Uruguay y a las sucursales del Banco de la República en todos los departamentos del país.

GUSTAVO DEFFES, Gerente.

REMATES

José B. Gomensoro

De mercaderías

300 pares calzado para hombre, señoras y niños, madera pino tea nuevo, medidas surtidas, armazones vidrieras, todo de calle, puertas, vidrieras, y de gran variedad de artículos. - En mi salón de ventas Piedras 115.

EL MARTES 26 del corriente a las 1 p. m. empezará la venta a la más alta postura, de cantidad de mercaderías para diferentes ramos y de infinidad de objetos para familia.

Con intervención del señor Agente de Seguros y por cuenta de quien correspondiere, por avería, 500 kilos hilado cáscara, 28 kilos hilo patente.

Comisión, el 5 o a cargo del comprador.

Todo comprador dará garantía en dinero la entrega de todo al día siguiente.

26/6.Jn.22.

José B. Gomensoro

Artículos rezagados y sobrantes.

Por orden de la Empresa de Ferrocarril Central del Uruguay. En el galpón letra A. - Avenida de la Paz y Nueva York.

EL MIÉRCOLES 26 de Junio a las 1.30 p. m. remataré a la más alta postura gran variedad de artículos encontrados en los coches y sobrantes de encomendados equipajes, un amueblado de nozal para dormitorio, una máquina de costura y cargas no reclamadas, de acuerdo con el artículo 19 del reglamento respectivo.

Exijo garantía en dinero al que compare.

A recibir y pagar al día siguiente.

26/6.Jn.22.

José B. Gomensoro

JUDICIAL

Muebles, 1 caja de hierro Chubb's, repas y alhajas. - En mi salón de ventas, calle Piedras 115.

EL VIERNES 28 de Junio a las 2 p. m., remataré al mejor postor por disposición del señor Juez L. de la Civil de 3.º turno, doctor Wenceslao Regules, autos suc. Bernardino d'Arnaud Pereira.

Muebles de dormitorio, escritorio, gran caja de hierro Chubb's de 2 puertas y variedad de artículos que estarán en exhibición.

Seña 20 o.o. Entrega al día siguiente.

26/6.Jn.22.

José B. Gomensoro

De la CASA DE ALTOS

Calle Juan D. Jackson N.º 25 y 53a

Entre Lavalleja y Chaná

PRODUCE 156 PESOS ANUALES

Venta en la misma

EL DOMINGO 24 de Junio, a las 4 de la tarde, remataré a la más alta postura, por orden de su propietario, esta casa de altos compuesta de cuatro piezas: cocina, altillo y lotrina, y los bajos tres piezas: altillo, cocina, carbonera, altillo y aguas corrientes.

El terreno mide 7 m. 75 en su frente al Este, 11 m. 80 al Norte, 19 m. 90 al Sur y 7 m. 77 al Oeste.

Empedrado, vereda, arriños y caño maestro con servidumbre, todo pago.

Títulos buenos.

Gastos de escritura y certificados por cuenta del comprador.

Garantía de la oferta, el 10 por ciento.

26/6.Jn.22.

José B. Gomensoro

La buena casa para renta calle Reconquista núm. 132/34 - Entre Misiones y Treinta y Tres, con un terreno de 394 metros - Venta en la misma.

EL MARTES 2 de Julio a las 4 de la tarde, remataré a la más alta postura, por repartición de bienes.

Esta propiedad dividida: al frente una casa de familia con 8 piezas, aguas corrientes, patio y demás comodidades, y al fondo con entrada independiente, cinco piezas, 1 alta, altillo, aguas corrientes, gran patio, cocina, lotrina.

Adquirido, vereda y caño maestro pagos. Alquilada por 27 pesos al mes.

El terreno mide una extensión superficial de 394 metros 07.

Títulos buenos.

Gastos de escritura y certificados, por cuenta del comprador.

Garantía de la oferta, el 10 o/o del precio de venta.

26/6.Jn.22.

José B. Gomensoro

JUDICIAL

De 473 bultos generos y mercaderías. - En misalón de ventas, calle Piedras N.º 115.

EL LUNES 1.º de Julio, miércoles 3, jueves 4, lunes 8, miércoles 10, jueves 11 y días siguientes a las 2 de la tarde, remataré por las dos terceras partes de sus respectivas tasaciones, en depósito de Aduana, los derechos de importación a cargo de los compradores.

Las muestras están a la vista en mi escritorio.

Léase el siguiente:

REMATÉ ALMONEDA. - Por disposición del señor Juez Letrado de Comercio de

segundo turno, doctor don Felipe Lacueva

Aring, se hace saber al público que los días 1, 3, 5, 7, 9, 11 y 13 de los siguientes del presente mes de Junio a las 2 p. m., se va a proceder a la venta en remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil de este juzgado, en el local de la calle Piedras número 115, de las mercaderías de tienda y mercería que existen depositadas en la Aduana y de propiedad de los señores Silveira y Cia. Se trata de un remate almoneda por el martillero don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Al

